Aula 16
Adjectives.

Adjetivos são palavras que dão uma qualidade ou atributo aos nomes. Normalmente são usados antes destes nomes (ou substantivos). Eles não variam nunca, ou seja, servem para o plural e para o singular e também para o masculino e o feminino sem variar.

Mary has an **intelligent, beautiful and young** daughter.
(Mary tem uma filha inteligente, bonita e jovem.)

Mary has an **intelligent, handsome and young** son.
(Mary tem um filho inteligente, bonita e jovem.)

Além disso, os adjetivos também são utilizados nos chamados graus de comparação. O primeiro é o de igualdade . Para construí-lo, utilizamos **as ... as** com o adjetivo colocado no meio. Veja os exemplos.

Strong

Tony is **as** strong **as** his brother.
(Tony é tão forte quanto seu irmão.)

Podemos fazer orações negativas.

Strong

Tony is not **as** strong **as** his father.
(Tony não é tão forte quanto seu pai.)

Nas negativas, podemos substituir o primeiro **as** pela palavra **so.** O sentido será o mesmo.

Strong

Tony is not **so** strong **as** his father.
(Tony não é tão forte quanto seu pai.)

Um outro grau de comparação muito utilizado é o de superioridade. Uma maneira de construí-lo e utiliza-se **er than** no final do adjetivo. Note que a última letra pode dobrar, como normalmente fazemos com muitas palavras que terminam com uma vogal entre duas consoantes.

Thin

Mandy is **thinner than** Lucy.
(Mandy é mais magra que Lucy.)

Uma outra maneira de construir o comparativo de superioridade é utilizar-se **more ... than** quando o adjetivo tiver mais de uma sílaba.

Organized

Lucy is **more organized than** Mandy.
(Lucy é mais organizada que Mandy.)

Existe também o grau superlativo. Quando o adjetivo tiver até duas sílabas, ele recebe **the ... est.** Veja o exemplo.

Fast

Ferrari is **the fastest** car I have ever seen.
(A Ferrari é o carro mais rápido que eu já vi.)

Quando o adjetivo tem mais de duas sílabas, ele recebe **the most ...** .

Expensive

Ferrari is **the most expensive** car I have ever seen.
(A Ferrari é o carro mais caro que eu já vi.)

Existe ainda o comparativo de inferioridade montado com **less ... than.**

Impulsive

Mark is **less** impulsive **than** Tony.
(Mark é menos impulsivo que Tony.)

E também existe o superlativo de inferioridade.

Impulsive

Mark is **the least impulsive** boy in his family.
(Mark é o menino menos impulsivo da família.)

Há casos irregulares também. Estes casos não seguem exatamente as regras que vimos até agora e têm forma própria.
Os irregulares mais utilizados são:
GOOD, BAD & FAR

Vejam o comparativo de superioridade de **good**.

Good

Talking is always **better than** fighting.
(Conversar é sempre melhor que brigar.)

No superlativo, **good** fica assim:

Good

Brazil is **the best** country to live.
(O Brasil é o melhor país para se morar.)

Vejam o comparativo de superioridade de **bad**.

Bad

Laziness is **worse than** ignorance.
(A prguiça e pior que a ignorância.)

No superlativo, **bad** fica assim

Bad

Ignorance is **the worst** sin of mankind.
(A ignorância é o pior pecado do ser humano.)

Vejam o comparativo de superioridade de **far**.

Far

Canada is **farther than** USA.
(O Canadá é mais distante que os EUA.)

No superlativo, **far** fica assim

Far
China is **the farthest** place I have ever visited. *(A China é o lugar mais distante que eu já visitei.)*

Um efeito especial pode ser alcançado ao utilizarmos dois comparativos simultaneamente. Conseguiremos assim uma idéia de proporcionalidade. Vejam os exemplos.

Comparative + Comparative
The old**er**, **the more** experienced. *(Quanto mais velho, mais experiente.)*

Comparative + Comparative
The more expensive, **the more** beautiful. *(Quanto mais caro, mais bonito.)*

Comparative + Comparative
The planet is getting warm**er and** warm**er**. *(O planeta esta ficando cada vez mais quente.)*

Comparative + Comparative
English is getting **more and more** interesting for me. *(O inglês está ficando cada vez mais interessante para mim.)*

Devemos ainda lembrar que os adjetivos existem naturalmente ou podem ser construídos. Uma maneira de construí-los é utilizarmos o **ing.**

ING
I think this movie is **boring.** *(Eu acho que este filme é chato.)*

Podemos usar o particípio de um verbo irregular ou de um regular .

REGULAR

I was **bored** when the movie was over.
(Eu estava chateado quando o filme terminou.)

IRREGULAR

The witness gave a **spoken** statement.
(A testemunha deu um depoimento falado.)

Podemos também construir adjetivos com o uso de hífen.

Hyphen

The **two-o'clock** train is late.
(O trem das duas horas está atrasado.)

E ainda podemos transformar os adjetivos em substantivos. O substantivo é retirado da oração mas seu sentido permanece lá.

Tony is a **seven-year-old** boy.
(Tony é um menino de sete anos.)

Tony is a **seven-year-old** .
(Tony é um menino de sete anos.)

Dessa forma, quando o substantivo (**boy ou boys**), o adjetivo o substitui podendo ser transformado em plural.

Tony and Mike are **seven-year-old** boys.
(Tony e Mike são meninos de sete anos de idade.)

Tony and Mike are **seven-year-olds**.
(Tony e Mike são meninos de sete anos de idade.)

E ainda existem palavra que podem ocupar as duas categoria, podem ser adjetivos numa frase e substantivos noutra.

I have a **black** car.
(Eu tenho um carro preto.)

Black is my favorite color.
(Preta é a minha cor favorita.)

Leia o texto e escolha a alternativa correta.

Your car color tells a lot about you.

White: This is the most popular car color. If you car is white, you are honest, nurturing, supportive and need to feel needed.

Red : Impulsive and athletic. You are quick to speak your mind, but suffer from emotional ups and downs. You are also a courageous excitement-seeker.

Black: Elegant and sophisticated. You like mystery in your life.

Silver: You’re secure and optimistic about achieving financial success.

(Keyword.)

a) Pessoas honestas gostam de carros pretos.
b) Os que gostam de carros brancos são impulsivos.
c) Os emocionalmente estáveis gostam de carros vermelhos.
d) Os seguros e otimistas gostam de carros prata.
e) Pessoas elegantes e sofisticadas preferem carros brancos.

a) Os que possuem carros vermelhos não falam o que pensam.
b) Os que possuem carros vermelhos gostam de mistério.
c) Os que possuem carros pretos não falam o que pensam.
d) Os que possuem carros brancos gostam de mistério.
e) Os que possuem carros pretos gostam de mistério.

Respostas

f) Pessoas honestas gostam de carros pretos.
g) Os que gostam de carros brancos são impulsivos.
h) Os emocionalmente estáveis gostam de carros vermelhos.
i) Os seguros e otimistas gostam de carros prata.
j) Pessoas elegantes e sofisticadas preferem carros brancos.

f) Os que possuem carros vermelhos não falam o que pensam.
g) Os que possuem carros vermelhos gostam de mistério.
h) Os que possuem carros pretos não falam o que pensam.
i) Os que possuem carros brancos gostam de mistério.
j) Os que possuem carros pretos gostam de mistério.